

26 апреля 2018 г.

«Свое» и «чужое» в философии и культуре:

К 165-летию Вл. Соловьева, 125-летию рождения и 30-летию кончины А.Ф. Лосева

Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»

Конференц-зал

Регламент: доклад – 15 минут, обсуждение – 5 минут

Утреннее заседание

10.30 — 14.00

Ведущие: Олег Викторович Марченко, Игорь Иванович Евлампиев

1. *Наталья Анатольевна Ваганова* (Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет). «Свет из тьмы»: поэтические тропы Владимира Соловьева у о. Павла Флоренского.
2. *Виктор Александрович Куприянов* (Санкт-Петербургский филиал института истории естествознания и техники РАН). Наука и культура в позднем славянофильстве. Случай В.И. Ламанского.
3. *Инга Юрьевна Матвеева* (Санкт-Петербург, Российский государственный институт сценических искусств). Идея религиозного синтеза в поздних произведениях Л.Н. Толстого.
4. *Игорь Иванович Евлампиев* (Институт философии Санкт-Петербургского государственного университета). Лев Шестов как интерпретатор: превращение «чужого» в «свое».
5. *Олег Тимофеевич Ермишин* (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына). «Свое» и «чужое» в размышлениях В.Н. Ильина о русской философии.
6. *Андрей Анатольевич Фаустов* (Воронежский государственный университет). Фигура «Ближнего» в научной мысли Д.И. Чижевского и М.М. Бахтина.
7. *Владимир Игоревич Стрелков* (Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Российский государственный гуманитарный университет). Чужое в своем: постфеноменологическая реакция.
8. *Сергей Владимирович Савинков* (Воронежский государственный педагогический университет). «Далекое» как «свое», «близкое» как «чужое» в литературной философии конца XIX - начала XX вв.: случай А.А. Голенищева-Кутузова.
9. *Грек Антонина Григорьевна* (Москва). О некоторых механизмах усвоения «чужого» поэтическим текстом.
10. *Михаил Яковлевич Вайскопф* (Израиль, Еврейский университет в Иерусалиме). Тайна детали: Взрывная литературная аллюзия в русской литературе первой трети 20 века.

Перерыв 14.00- 15.00

Дневное заседание

15.00-19.00

Ведущие: Валерий Валентинович Петров, Елена Аркадьевна Тахо-Годи

1. Вячеслав Владимирович Сербиненко (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). Исторический опыт постижения «чужого»: китайские сюжеты в русской философии (А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, В.С. Соловьев)
2. Николай Всеволодович Котрелев (Москва, ИМЛИ РАН). Псевдо-«другой» в стихотворстве Владимира Соловьева
3. Олег Викторович Марченко (Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Российский государственный гуманитарный университет). «Свое» и «чужое» в герменевтических стратегиях Вл. Эрн
4. Валерий Валентинович Петров (Москва, Институт философии РАН). «Свое» и «чужое» в мифологемах Вячеслава Иванова.
5. Елена Дмитриевна Толстая (Израиль, Еврейский университет в Иерусалиме). «Идеи и образы Вячеслава Иванова в революционной публицистике Алексея Толстого (1917–1919)».
6. Леонид Геннадьевич Каяниди (Смоленский государственный университет). Вяч. Иванов в «Философии культа» о.П. Флоренского.
7. Виктор Петрович Троицкий (Москва, Библиотека «Дом А.Ф. Лосева»). Чтойность и оноματοдоксия: терминологический выбор А.Ф. Лосева (комментарий к оппозиции "свое"/"чужое").
8. Елена Аркадьевна Тахо-Годи (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, ИМЛИ РАН, Библиотека «Дом А.Ф. Лосева»). Вл. Соловьев – В. Розанов – А. Лосев: К судьбе одной соловьевской метафоры.
9. Юрий Николаевич Попов (Москва, Институт философии РАН). Судьба музыки в религиозно-философских концепциях Алексея Лосева и Владимира Мартынова.
10. Михаил Викторович Максимов (Иваново, журнал «Соловьевские исследования», Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина). Поэзия В.С. Соловьева в русской музыке (об одно проекте «Соловьевского семинара»).

Заседание 26 апреля 2018 г. проходит по адресу: Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» – ул. Арбат, д. 33, метро «Смоленская», www.losev-library.ru тел.: (8-499) 252-82-72